

西宮市生涯学習大学 宮水学園

マスター講座

60歳以上
の市民対象

2019年度前期（4月～9月）
受講者募集



3コース、各10回講座

専門的な学びを求める人に

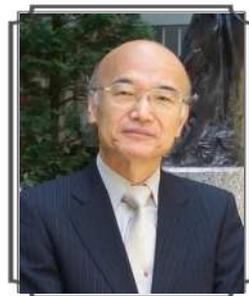
①お遍路さんに垣根なし～四国遍路の今までとこれから～

- 講師：柴谷 宗叔氏
【高野山大学密教文化研究所 研究員・
園田学園女子大学公開講座 講師】
- 会場：西宮市民会館 中会議室301
- 【月曜日】10:30～12:00



②平安才女が織りなす物語～源氏物語の世界～

- 講師：福嶋 昭治氏【園田学園女子大学 名誉教授】
- 会場：フレンテ西宮4階 学習室1
- 【水曜日】10:30～12:00



③手塚治虫が描いた現代、過去、未来

- 講師：田浦 紀子氏【手塚治虫研究家、「虫マップ」主宰】
- 会場：西宮市民会館 中会議室501
- 【金曜日】14:00～15:30



西宮市 生涯学習推進課 宮水学園事務局 (Tel.0798-35-5165)

①お遍路さんに垣根なし～四国遍路の今までとこれから～

👉講師 柴谷 宗叔氏【高野山大学密教文化研究所研究員・園田学園女子大学公開講座講師】

👉時間 10:30～12:00（すべて月曜日） 📍会場 西宮市民会館 中会議室 301

近年「お遍路」は旅行ツアーが組まれるなど、外国人も含め多くの人々が巡礼しています。そもそも「お遍路」とはどういう目的で始まり、どのようにおこなうものなのでしょう。

この講座では、現代の巡礼者の実態調査の結果を分析、どのような人が何のために巡拝しているのかを明らかにし、江戸時代の文献を紹介、昔の四国遍路の実態に迫ります。また、遍路や巡礼が初めての方でも四国八十八ヶ所や西国三十三所が自分で巡拝できるように「巡礼作法」なども分かり易く解説します。スライドを使って実際に巡拝しているかのような体験も出来ます。

回	日程	テーマ
1	5/13	巡礼・遍路とは
2	5/20	巡礼者の実態
3	5/27	遍路と巡礼の歴史
4	6/17	弘法大師空海の生涯
5	7/8	お寺参りの作法
6	8/5	バーチャル遍路 徳島・高知
7	8/19	バーチャル遍路 愛媛・香川
8	8/26※	西国三十三所と各地の巡礼
9	9/2	江戸時代の遍路日記
10	9/30	現代社会に生かす巡礼遍路

※講師都合により、講座日程が変更となりました。（6/10→8/26）ご了承ください。

※日程は変更となることがあります。また、当課実施の他講座の日程と重なる場合がございます。

②平安才女が織りなす物語～源氏物語の世界～

👉講師 福嶋 昭治氏【園田学園女子大学 名誉教授】

👉時間 10:30～12:00（すべて水曜日） 📍会場 フレンテ西宮 4階 学習室 1

源氏物語は、書かれた当時から熱烈なファンが現れ、その後千年にわたって、どの時代・階層の人からも親しまれ、広く長く読み続けられてきた日本の代表的な文学作品です。

源氏物語が生まれた歴史的背景を振り返りつつ、作者紫式部の生涯を見渡した上で、物語作者としての紫式部の心情を解き明かします。そして、何よりも、源氏物語が何を描き出し、その表現に触れることが、どのように楽しくかつ意義あることかということ、物語の本文から具体的に分かりやすく読み解いていきます。

回	日程	テーマ
1	5/22	文学とは何か
2	5/29	紫式部という人
3	6/12	物語作家としての紫式部
4	6/26	枕草子と源氏物語
5	7/3	源氏物語を包む歴史的背景
6	7/24	源氏物語の世界 その1 心一つに余る思い
7	8/14	源氏物語の世界 その2 心遣い
8	8/28	源氏物語の世界 その3 六条御息所の悔しさ
9	9/11	源氏物語の世界 その4 「つらい」という心情
10	9/25	源氏物語の世界 その5 古典を取り込む

※日程は変更となることがあります。また、当課実施の他講座の日程と重なる場合がございます。

③手塚治虫が描いた現代、過去、未来

👉講師 田浦 紀子氏【手塚治虫研究家、「虫マップ」主宰】

👉時間 14:00～15:30（すべて金曜日） 📍会場 西宮市民会館 中会議室 501

没後30年を迎えた漫画家・手塚治虫が、代表作『鉄腕アトム』で描いた未来に、今、私たちは生きています。手塚治虫は、兵庫県宝塚市で多感な少年時代を過ごしました。自然豊かな森で昆虫採集に勤しむ一方で、都会的でモダンな雰囲気にも触れ、その経験は後の手塚漫画に大きな影響を与えました。『鉄腕アトム』に描かれた未来社会、『ブラック・ジャック』に描かれた医療の限界、『火の鳥』に描かれた死生観、『アドルフに告ぐ』や『紙の砦』に描かれた戦争体験など、作品に込められたメッセージや、手塚治虫の人物像を作品から読み解きます。

回	日程	テーマ
1	5/10	手塚治虫の人物像と作品群
2	5/17	手塚治虫が描いた人間とロボット 「鉄腕アトム」「火の鳥」
3	5/24	手塚治虫が描いた戦争(1) 「紙の砦」「ゴッドファーザーの息子」「ゼフィルス」
4	6/14	手塚治虫の死生観 「火の鳥」
5	7/5	手塚治虫の宗教観 「ブッダ」
6	8/2	手塚治虫が描いた医療 「ブラック・ジャック」
7	8/23	手塚治虫が描いた戦争(2) 「アドルフに告ぐ」
8	8/30	手塚治虫の歴史観 「陽だまりの樹」
9	9/20	手塚治虫の音楽観 「ルードウィヒ・B」「野ばらよいつ歌う」「虹のプレリュード」
10	9/27	手塚治虫が遺作に込めた思い 「ネオ・ファウスト」「青いプリנק」

※日程は変更となることがあります。また、当課実施の他講座の日程と重なる場合がございます。

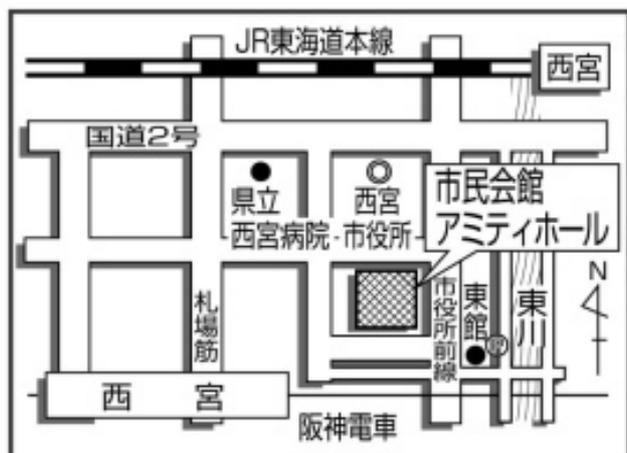
会場案内

①③西宮市民会館

〔西宮市六湛寺町 10-11〕

阪神「西宮駅」市役所口から北へ徒歩 1 分

JR「西宮駅」から南西へ徒歩 9 分



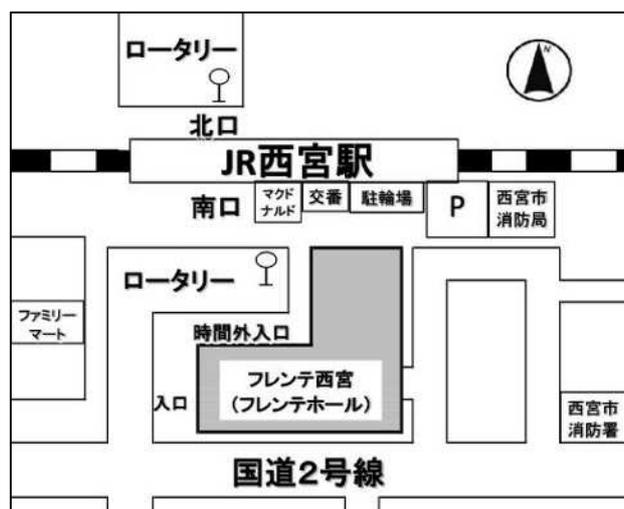
②フレンテ西宮

〔西宮市池田町 11-1〕

JR「西宮駅」から南へ徒歩 1 分

阪急「阪神国道駅」から西へ徒歩 9 分

阪神「西宮駅」市役所口から北東へ徒歩 13 分



募集要項

コース

- ①お遍路さんに垣根なし～四国遍路の今までとこれから～
- ②平安才女が織りなす物語～源氏物語の世界～
- ③手塚治虫が描いた現代、過去、未来

対象

平成 31 年 4 月 1 日現在 60 歳以上（昭和 34 年 4 月 1 日以前生まれ）の西宮市民で、学習意欲のある方

募集人数

各コース 40 人

※応募者多数の場合は、3月28日（木）10:30～ フレンテ西宮 4 階 学習室 1-A にて、公開抽選により受講者を決定します。第 1 希望の抽選に外れた方は、第 2・第 3 希望のコースがすでに募集人数を超過していた場合は、その抽選に加わることはできません。
受講の可否については、4月1日（月）に通知を発送いたします。

受講期間

2019年5月～2019年9月 各コース全 10 回

受講料

各コース 7,500 円（受講決定された方にお送りする納付書でお支払いいただきます）
※いったん支払われた受講料は、理由のいかんを問わずお返しいたしません。

申込方法

下記「問合せ先」への申込書の提出（郵送もしくは持込）、またはインターネットからの申込となります。いずれの場合も、「①氏名（ふりがな） ②郵便番号 ③住所 ④年齢 ⑤電話番号 ⑥希望のコース名（第 3 希望まで申込可）」を明記してください。

※申込書に指定様式はありませんが、左下に記入例がございます。インターネット申込は、西宮市ホームページ「2019 年度『宮水学園』マスター講座(前期)受講者募集案内(ページ番号：54702343)」または下部QRコードから。（QRコードは（株）デンソーウェーブの登録商標です。）

※受講できるのは原則 1 人 1 コースですが、公開抽選後、会場に余裕がある場合は複数コースの受講が可能です。ご希望の場合は、申込の際にその旨を明記してください。複数受講が可能となった方には、複数コース分の関係書類（納付書等）をお送りいたします。複数受講の希望者数が受入可能数を上回った場合は、その希望者の中から事務局で抽選を行います。

申込締切

平成 31 年 3月26日（火）必着

問合せ先

西宮市 生涯学習推進課 宮水学園事務局 マスター講座係
〒662-0911 西宮市池田町 11-1 フレンテ西宮 4 階
TEL 0798-35-5165
インターネットでは、



【受講申込書記入例】

- | | |
|-----------|--|
| ①氏名（ふりがな） | 〇〇〇（〇〇〇） |
| ②郵便番号 | 〒〇〇〇-〇〇〇〇 |
| ③住所 | 西宮市〇〇〇〇 |
| ④年齢 | 〇〇歳 |
| ⑤電話番号 | 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 |
| ⑥希望コース名 | 第 1 希望（ ）
第 2 希望（ ）
第 3 希望（ ）
(複数コース受講希望の場合その旨) |

【宮水学園事務局（フレンテ西宮4階）】

