

劇場の電化とバレリーナ

19世紀テクノロジーは誰の夢を叶えたのか?

技術革新は必ずしも人を幸せにして くれるものではありませんが、新し いものにワクワクするのも人の常で す。電化が始まったことで舞台芸術 は豊かに華やかになりました。その 陰で演者たちにも変化が起こりまし

兵庫県立芸術文化センターの企画展 示鑑賞のあと、この時代の歴史的背 景と今につながる舞台芸術とジェン ダーについて学びます。鑑賞のシェ ア、流行っていたバレエ作品の上映 もあります。

知らない世界を覗いてみませんか?

2023年2月25日(土)

(1)13:00~13:30 兵庫県立芸術文化センター 企画展示鑑賞

薄井憲二バレエ・コレクション 2023 企画展 《人形たちの饗宴Ⅱ》 ~人形を動かす魔法とは?~

- ●集合場所 兵庫県立芸術文化センター2 階総合カウンター前(密集しないように時 間をずらして見学していただきます)
- ②13:45~15:15 講座
- ③15:30~16:30 『人形の精』映像上映
- ●場所:男女共同参画センターウェーブ 411 学習室
- *(1)②のみの参加可

講師 古後奈緒子

舞踊史研究科家、大阪大学准教授(大阪大学大学院人文 学研究科芸術学専攻アート・メディア論コース所属)



■お申込・お問い合わせ 西宮市男女共同参画センター ウェーブ tel:0798-64-9495

〒663-8204 西宮市高松町 4-8 プレラにしのみや 4F



所蔵:兵庫県立芸術文化センター 薄井憲二バレエ・コレクション



- ★定員 テーマに関心がある人 20人
- ★託児 有(1歳から就学前まで・ 無料・要申込・先着順)受 付は2月17日(金)まで
- ★申込方法 申込フォーム、電話、 ウェーブ窓口(月~±9:00~17:15)









♥Facebook • twitter で情報発信しています。